**Albu-Balogh AndreaCărţi publicate**

**Cărţi (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în ţară, la edituri recunoscute CNCSIS**

1. **Balogh Andrea**, *Az irónia Karácsony Benő regényeiben*, Bolyai Társaság - Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár, 2012, pag. 172, ISBN 9786068145365

**Cărţi (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local**

1. **Balogh Andrea, Magyari Sára**, *Nyelvi szintfelmérő tesztgyűjtemény*, Aegis, Temesvár, 2010, pag. 21, ISBN 9789731916125

**Volum ştiinţific colectiv**

**Naţional**

1. **Albu-Balogh Andrea**, Karácsony Benő kapcsolatrendszere leveleinek tükrében. In: Biró Annamária, Boka László (ed.): *Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoportosulások 5.*, Budapest - Nagyvárad, Reciti - Partium Kiadó, 2024, pp. 343–374., ISBN 9789636720032

2. **Albu-Balogh Andrea**, A sztálinizmus drámája (Székely János: Irgalmas hazugság). In: János Szabolcs, Albu-Balogh Andrea (ed.): *Az irodalom és a kultúra éltető közege: a lokális és a regionális 2.*, Kolozsvár-Nagyvárad, Erdélyi Múzeum-Egyesület – Partium Kiadó, 2023, pp. 169-–185., ISBN 978-606-9673-60-7, ISBN 978-606-739-237-1

3. **Albu-Balogh Andrea**, Egy bácskai sváb Erdélyben. Magyar–német identitás és kulturális kölcsönhatás Molter Károly publicisztikai írásaiban. In: Berszán István, Fóris-Ferenczi Rita, Serestély Zalán (ed.): *Hermész után szabadon. Köszöntőkötet Orbán Gyöngyi tiszteletére*, Kolozsvár, Egyetemi Műhely Kiadó, 2019, pp. 249–264.

**Lucrări ştiinţifice**

**Lucrări ştiinţifice publicate în reviste din străinătate fără cotaţie ISI**

1. **Albu-Balogh Andrea**, Megtalált szövegek? Karácsony Benő írásai a Gyulafehérvári Hírlapban, *Napút*, Vol. XXI, No 6, 2019, pp. 70–78.

2. **Balogh Andrea**, A Doktor Szélpál Margit és kritikusai. Balázs Béla drámájának recepciótörténeti szempontú vizsgálata, *Hungarológiai Közlemények*, Vol. 52, No 3, 2016, pp. 49–62.

3. **Balogh Andrea**, Képek szövege Závada Pál Természetes fény című regényében, *Hungarológiai Közlemények*, Vol. 34, No 2, 2015, pp. 66–77.

4. **Balogh Andrea**, A magyar irodalom román recepciója a kortárs közegben, *THL2*, Vol. 45, No 1, 2014, pp. 115–128.

5. **Balogh Andrea**, Identitás, nyelv, irodalom Karácsony Benő életművének tükrében, *Nyelvünk és kultúránk*, Vol. XLIV., No 176-179., 2014, pp. 25–29.

**Lucrări ştiinţifice publicate în reviste din ţară recunoscute de către CNCSIS (categoria B+)**

1. **Balogh Andrea**, A polgár fogalma és identitása Márai Sándor két regényében, *Erdélyi Múzeum*, Vol. LXX, No 2, 2008, pp. 29–43.

**Lucrări ştiinţifice publicate în reviste altele decât cele menţionate anterior**

1. **Albu-Balogh Andrea**, Kortárs klasszikusaink: Székely János – Írni akart a saját törvényei szerint, *ÚJVÁRAD*, Vol. 2, No 9, 2021, pp. 50–53.

2. **Balogh Andrea**, Oktatás határhelyzetben (recenzió), *Anyanyelv-pedagógia*, Vol. XI., No 2, 2018, pp. 93–97.

3. **Albu-Balogh Andrea**, Balázs Béla irodalmi indulása a Nyugat és A Holnap körében, *Irodalmi magazin*, Vol. VI., No 4, 2018, pp. 74–76.

4. **Balogh Andrea**, Balázs Béla és Lukács György – egy irodalmi „fegyverbarátság” hatásmechanizmusai, *Várad*, Vol. 13, No 12, 2014, pp. 73–80.

5. **Balogh Andrea**, Szövegértés a fakultatív magyar oktatásban, *Magiszter*, Vol. 8, No 4, 2010, pp. 46–52.

**Lucrări ştiinţifice publicate în reviste din ţară, recunoscute CNCS (altele decât cele din baze de date internaţionale)**

1. **Albu-Balogh Andrea**, Európai szem és erdélyi lélek, avagy az erdélyiségkérdés Karácsony Benő műveiben, *Certamen*, Vol. X, 2023, pp. 121–128.

2. **Albu-Balogh Andrea**, Partium regénye. A régió megjelenítése Tabéry Géza A Frimont-palota című regényében, *Acta Universitatis Christianae Partiensis*, Vol. 2, No 2, 2020, pp. 65–84.

3. **Balogh Andrea**, A(z) magyar(i) nyelv idegen nyelvként való tanításának segédeszközéről, *Korunk*, Vol. III., No 12, 2017, pp. 125–126.

**Lucrări ştiinţifice publicate în volumele manifestărilor ştiinţifice**

1. **Albu-Balogh Andrea**, Urbánus transzilvanisták az erdélyi magyar irodalomban - a román recepció tükrében. In: Busa Krisztina, János Szabolcs, Tamássy-Lénárt Orsolya (ed.): *A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő 2.*, Kolozsvár-Nagyvárad, Erdélyi Múzeum-Egyesület – Partium Kiadó, 2024, pp. 11–29., ISBN 9786067392630

2. **Albu-Balogh Andrea**, Beszél-e Felméri Kázmér románul? Reflexiók Karácsony Benő Napos oldal című regényének román fordításáról. In: János Szabolcs, Busa Krisztina, Tamássy-Lénárt Orsolya (ed.): *A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő*, Kolozsvár-Nagyvárad, Erdélyi Múzeum-Egyesület – Partium Kiadó, 2022, pp. 195–213., ISBN 978-606-739-218-0

3. **Albu-Balogh Andrea**, Szövegről szövegre. A szövegvariánsok vizsgálata Karácsony Benő karriertörténetének kontextusában. In: Biró Annamária, Boka Lászó (ed.): *Ér­tel­mi­sé­gi kar­ri­er­tör­té­ne­tek, kap­cso­lat­há­lók, író­cso­por­to­su­lá­sok – 4.*, Budapest–Nagyvárad, reciti–Partium Ki­adó, 2021, pp. 249–262.

4. **Albu-Balogh Andrea**, Egy kutatás kérdései, hiátusai és eredményei. Karácsony Benő életútjának nyomában. In: János Szabolcs, Verók Attila, Albu-Balogh Andrea (ed.): *Az irodalom és a kultúra éltető közege: a lokális és a regionális*, Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2020, pp. 171–189., ISBN 978-606-739-169-5

5. **Albu-Balogh Andrea**, Iskolatörténet és személyes sors. A gyulafehérvári római katolikus gimnázium működése és nevelési elvei Karácsony Benő diákéveinek keresztmetszetében. In: Bordás Andrea (ed.): *Életre nevelni. A II. Oktatás határhelyzetben konferencia tanulmánykötete*, Kolozsvár, Presa Universitară Clujană / Kolozsvári Egyetemi Kiadó, 2020, pp. 28–38., ISBN 978-606-37-0778-0

6. **Albu-Balogh Andrea**, Magyar-német irodalmi kapcsolatok Molter Károly irodalomszervezői munkásságában az 1920-1930-as években. In: János Szabolcs (ed.): *Erinnerüngsorte und Kulturtransferprozesse im südosteuropäischen Raum*, Bécs, PRÆSENS, 2020, pp. 167–187.

7. **Balogh Andrea**, Kultúraköziség és identitás Molter Károly Tibold Márton című regényében. In: Magyari Sára-Bartha Krisztina (ed.): *Nyelv - nyelvközösség - közösségi perspektíva*, Nagyvárad, Partium Kiadó, 2018, pp. 153–160., ISBN 978-606-8156-85-9

8. **Balogh Andrea**, A "saját idegen" problematikája Grecsó Krisztián Mellettem elférsz című regényében. In: Lajos Katalin-Tapodi Zsuzsa (ed.): *Az idegenség diskurzusai*, Csíkszereda - Kolozsvár, Státus Kiadó - Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2017, pp. 145–155., ISBN 978-606-661-068-1, ISBN 978-606-739-083-4

9. **Balogh Andrea**, Német avagy francia? Átmenetdiskurzusok a Nyugat első korszakában. In: Bányai Éva (ed.): *Átmenetdiskurzusok. Irodalom- és kultúrtörténeti tanulmányok*, Bukarest - Sepsiszentgyörgy, Kolozsvár, EME, RHT, 2015, pp. 137–146.

10. **Balogh Andrea**, Dimensiuni ironice și construcție spațială în romanele lui Karácsony Benő. Introducere la o poetică a ironiei. In: Mariana Barna (ed.): *Cartea, poartă de acces la cunoaștere*, Nagyvárad, Aureo, 2014, pp. 7–12.

11. **Balogh Andrea**, Többszörösen kisebbségi. Karácsony Benő és Mózes Teréz karrierépítési stratégiáiról. In: Biró Annamária, Boka László (ed.): *Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoportosulások*, Nagyvárad-Budapest, Partium Kiadó - Reciti, 2014, pp. 241–255.

12. **Balogh Andrea**, Kelet nyugati szemmel Márai Sándor Kassai őrjárat című regényében. In: Pieldner Judit, Tapodi Zsuzsa, Forisek Péter, Papp Klára, Papp Levente (ed.): *Kulturális identitás és alteritás az időben*, Debrecen, A Debreceni Egyetem Történelmi Intézete kiadása, 2013, pp. 375–384.

13. **Balogh Andrea**, Változások egy életmű körül. Karácsony Benő kanonizációjáról. In: Berszán István (ed.): *A változás kultúrája – régiók és mozgásterek*, Kolozsvár, Bolyai Társaság - Egyetemi Műhely Kiadó, 2013, pp. 247–262., ISBN 9786068145402

14. **Balogh Andrea**, Ironikus terek. Térkonstrukció Karácsony Benő regényeiben. In: Pieldner Judit, Tapodi Zsuzsa (ed.): *A tér értelmezései, az értelmezés terei*, Kolozsvár - Csíkszereda, Erdélyi Múzeum-Egyesület – Státus Kiadó, 2012, pp. 325–333.

15. **Balogh Andrea**, Ironikus terek. Térkonstrukció Karácsony Benő regényeiben. In: Pieldner Judit, Tapodi Zsuzsa (ed.): *A tér értelmezései, az értelmezés terei*, Kolozsvár, Csíkszereda, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Státus Kiadó, 2012, pp. 325–333., ISBN 9786068052663

**Redactare, coordonare de volume**

1. **János Szabolcs, Albu-Balogh Andrea**, *Az irodalom és a kultúra éltető közege: a lokális és a regionális 2.*, Erdélyi Múzeum-Egyesület – Partium Kiadó, Kolozsvár-Nagyvárad, 212, 2023, ISBN 978-606-9673-60-7, ISBN 978-606-739-237-1

2. **János Szabolcs, Verók Attila, Albu-Balogh Andrea**, *Az irodalom és a kultúra éltető közege: a lokális és a regionális*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 286, 2020, ISBN 978-606-739-169-5

**Participări la conferinţe ştiinţifice naţionale şi internaţionale (ca autor)**

1. **Albu-Balogh Andrea**, "Poesia sciocca, la nostalgia di casa". Il significato del viaggio e del ritorno a casa nei romanzi di Benő Karácsony. *Viaggatori stranieri in Ungheria, viaggiatori ungheresi all'estero secc. XVII-XX* / *Foreign Travellers in Hungary, Hungarian Travellers Abroad 17th-20th Centuries* / *Külföldi utazók Magyarországon, magyar utazók külföldön a 17-20. században* / *Călători străini în Ungaria, călători maghiari în străinătate în secolele XVII-XX*, 2024/11/20–2024/11/21, Monte Cassino, Olaszország

2. **Albu-Balogh Andrea**, Csokonai a partiumi színpadokon. *Aspects of the Theatre - Indigeneity and Otherness in (Early) Drama and Theatre History* / *A színház aspektusai - Otthonosság és idegenség a (korai) dráma- és színháztörténet területén* / *Aspecte ale teatrului - Indigeneitate și alteritate în istoria dramaturgiei și al teatrului*, 2024/09/19–2024/09/21, Nagyvárad, Románia

3. **Albu-Balogh Andrea**, Viták a kétnyelvű váradi Aurorában (Keresztury Sándor és az Ignotus-ügy). *A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő 3.* / *The translator as a cultural and literary mediator 3.* / *Traducătorul ca mediator cultural și literar 3.*, 2024/09/10–2024/09/13, Kémer, Románia

4. **Albu-Balogh Andrea**, Csokonai-előadások partiumi színházakban (1945-től napjainkig). *Csokonai Vitéz Mihály 250* / *Csokonai Vitéz Mihály 250* / *Csokonai Vitéz Mihály 250*, 2023/11/15–2023/11/17, Debrecen, Magyarország

5. **Albu-Balogh Andrea**, „A férfiak nélküli város” – Temesvár ábrázolása Méliusz József Város a ködben című regényében. *Az irodalom és a kultúra éltető közege: a lokális és a regionális 3.* / *The living medium of literature and culture: the local and the regional 3.* / *Mediul vital a literaturii și culturii: localul și regionalul 3.*, 2023/09/21–2023/09/23, Nagyárad, Románia

6. **Albu-Balogh Andrea**, Karácsony Benő (irodalmi) kapcsolatrendszere leveleinek tükrében. *Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoportosulások 5.* / *Intellectual career stories, networks, writers' groups 5.* / *Dezvoltarea carierei intelectualilor, rețele, grupuri de scriitori 5.*, 2023/06/21–2023/06/23, Nagyvárad, Románia

7. **Albu-Balogh Andrea**, „Por és gyantaszag”. Az erdélyi város megjelenítése a két világháború közötti erdélyi magyar irodalomban. *Gárdonyi 100 - Kultusz, irodalom, emlékezet* / *Gárdonyi 100 - Cult, literature, memory* / *Gárdonyi 100 - Cult, literatură, memorie*, 2022/11/10–2022/11/10, Eger, Magyarország

8. **Andrea Albu-Balogh**, Urbánus transzilvanisták az erdélyi magyar irodalomban – a román recepció tükrében. *A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő 2.* / *The translator as a cultural and literary mediator 2.* / *Traducătorul ca mediator cultural și literar 2.*, 2022/09/11–2022/09/14, Kémer (Szilágy megye), Románia

9. **Albu-Balogh Andrea**, Európai szem és erdélyi lélek, avagy az erdélyiségkérdés Karácsony Benő műveiben. *A Magyar Tudomány Napja Erdélyben – 2021 - Nyelvészeti-, irodalom-, színház- és filmtudományi szekció* / *Hungarian Science Day in Transylvania – 2021 - Linguistics, literature, theater and film studies section* / *Ziua Științei Maghiare în Transilvania - 2021 - Secțiunea lingvistică, literatură, teatru și film*, 2021/11/20–2021/11/20, Kolozsvár, Romania

10. **Albu-Balogh Andrea**, A sztálinizmus drámája (Székely János Irgalmas hazugság). *Az irodalom és a kultúra éltető közege: a lokális és a regionális 2.* / *The living medium of literature and culture: the local and the regional 2.* / *Mediul vital a literaturii și culturii: localul și regionalul2.*, 2021/07/16–2021/07/17, Nagyárad, Romania

11. **Albu-Balogh Andrea**, Szövegről szövegre. A szövegvariánsok vizsgálata Karácsony Benő karriertörténetének kontextusában. *Ér­tel­mi­sé­gi kar­ri­er­tör­té­ne­tek, kap­cso­lat­há­lók, író­cso­por­to­su­lá­sok – 4.* / *Intellectual career stories, networks, writers' groupings* / *Povești de carieră intelectuală, rețele, grupări de scriitori*, 2021/06/16–2021/06/18, Nagyárad, Romania

12. **Albu-Balogh Andrea**, A Nagy Háború asszimiláns erdélyi magyar írók szemével. *Történetek Trianon előtt és után* / *Stories Before and After Trianon* / *Povestiri înainte și după Trianon*, 2019/12/04–2019/12/04, Bécs, Ausztria

13. **Albu-Balogh Andrea**, A másság-tapasztalat megnyilvánulási formái Karácsony Benő regényeiben. *Networks* / *Hálózatok* / *Rețele*, 2019/11/28–2019/11/28, Nagyvárad, Románia

14. **Albu-Balogh Andrea**, Beszél-e Felméri Kázmér románul? Reflexiók Karácsony Benő műveinek román fordításáról. *A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő* / *The Translator as a Mediator of Culture and Literature* / *Traducătorul ca mediator al culturii și literaturii*, 2019/09/07–2019/09/09, Ménes (Arad-Hegyalja), Románia

15. **Albu-Balogh Andrea**, Karácsony Benő életútjának nyomában. *A helikoni íróparlament mártírjai* / *Martyrs of the Helicon Writers' Association* / *Martirii Asociației Scriitorilor Helicon*, 2019/08/08–2019/08/09, Marosvécs, Románia

16. **Albu-Balogh Andrea**, Kulturális határátlépések Molter Károly levelezésében. *Köztes terek* / *Spaces in Between* / *Spații intermediare*, 2019/04/24–2021/04/26, Csíkszereda, Románia

17. **Albu-Balogh Andrea**, Egy kutatás kérdései, hiátusai és eredményei – Karácsony Benő életútjának nyomában. *Az irodalom és a kultúra éltető közege: a lokális és a regionális* / *The living medium of literature and culture: the local and the regional* / *Mediul vital a literaturii și culturii: localul și regionalul*, 2018/11/04–2018/11/05, Nagyvárad, Románia

18. **Balogh Andrea**, Iskolatörténet és személyes sors. A gyulafehérvári római katolikus gimnázium működése és nevelési elvei Karácsony Benő diákéveinek keresztmetszetében. *Oktatás határhelyzetben* / *Education at the borders of cultures* / *Educația la granițele culturilor*, 2018/10/11–2018/10/11, Nagyvárad, Románia

19. **Balogh Andrea**, Magyar–német kulturális kölcsönhatás Molter Károly irodalomszervezői munkásságában. *11. Internationaler Kongress der Germanisten Rumäniens* / *11th International Congress of Germanists of Romania* / *A Romániai Germanisták Szövetségének 11. Kongresszusa* / *Al 11-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România*, 2018/06/03–2018/06/06, Nagyvárad, Románia

20. **Balogh Andrea**, Partiumi témák Juhász Gyula publicisztikájában. *Partiumi Magyar Tudomány Napja* / *Partium's Hungarian Science Day* / *Ziua Culturii Maghiare in Partium*, 2017/11/09–2017/11/09, Nagyvárad, Románia

21. **Balogh Andrea**, A kultúraköziség és az identitás kapcsolata Molter Károly életművében. *A nyelv közösségi perspektívája* / *The Community's Perspective of the Language* / *Perspectiva comunitară a limbii*, 2017/06/29–2017/06/30, Nagyvárad, Románia

22. **Balogh Andrea**, Ki az idegen? A személyiség problematikája Grecsó Krisztián Mellettem elférsz című regényében. *Idegen - Străinul - Stranger* / *Stranger* / *Străinul*, 2017/04/20–2017/04/21, Csíkszereda, Románia

23. **Balogh Andrea**, Az erdélyi magyar irodalom oktatásának kihívásai. *Kérdések a pedagógiában* / *Questions in pedagogy* / *Întrebări în pedagogie*, 2016/11/15–2016/11/15, Szarvas, Magyarország

24. **Balogh Andrea**, Egy nőszerep és annak értelmezési kísérletei a Nyugatban (Balázs Béla: Doktor Szélpál Margit). *VIII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus* / *VIII. International Congress on Hungarology* / *VIII. Congresul International de Hungarologie*, 2016/08/21–2016/08/26, Pécs, Magyarország

25. **Balogh Andrea**, Német avagy francia? Átmenetdiskurzusok a Nyugat első korszakában (Babits Mihály és Lukács György vitája). *Átmenetdiskurzusok* / *Transitional discourses* / *Discursuri de tranziție*, 2014/12/15–2014/12/16, Bukarest, Románia

26. **Balogh Andrea**, Identitás, nyelv, irodalom egy erdélyi magyar író életművének tükrében (Karácsony Benő). *Irodalom – nyelv – identitás. (Anyanyelvi Konferencia)* / *Literature - Language - Identity* / *Literatura - Limba - Identitate*, 2014/11/02–2014/11/02, Budapest, Magyarország

27. **Balogh Andrea**, Juhász Gyula nagyváradi publicisztikája. *Ady Endre, Juhász Gyula és József Attila A Holnap városában* / *Endre Ady, Gyula Juhász Attila József in the City of ”A Holnap”* / *Ady Endre, Juhász Gyula Attila József în orașul ”A Holnap”*, 2014/09/17–2014/09/19, Nagyvárad, Romania

28. **Balogh Andrea**, Tanterv, tankönyv és irodalmi kánon az információs társadalomban. *A pedagógia kultúrája* / *The Culture of Education* / *Cultura educației*, 2014/02/06–2014/02/06, Miskolc, Magyarország

29. **Balogh Andrea**, Többszörösen kisebbségi. Két 20. századi zsidó értelmiségi karriertörténete. *Értelmiségi karrierek, karrierminták, írói csoportosulások* / *Intellectual careers, career patterns, writers groups* / *Cariere, modele de carieră, grupuri de scriitori*, 2013/07/04–2013/07/05, Nagyvárad, Romania

30. **Balogh Andrea**, Többszörösen kisebbségi. Két 20. századi zsidó értelmiségi karriertörténete. *Értelmiségi karrierek, karrierminták, írói csoportosulások. Társadalomtörténeti és irodalmi reprezentációk*, 2013/07/04–2013/07/05, Nagyárad, Románia

31. **Balogh Andrea**, Kelet nyugati szemmel Márai Sándor Kassai őrjárat című regényében. *Kulturális identitás és alteritás az időben. Nemzetközi Imagológiai Konferencia*, 2013/04/18–2013/04/19, Csíkszereda, Románia

32. **Balogh Andrea**, Ironikus terek. Térkonstrukció Karácsony Benő regényeiben. *A tér diskurzusai*, 2012/03/29–2012/03/30, Csíkszereda, Románia

33. **Balogh Andrea**, Változások egy életmű körül (Karácsony Benő). *VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus, A változás kultúrája szimpózium*, 2011/07/20–2011/07/26, Kolozsvár, Románia

34. **Balogh Andrea**, A polgár fogalma és identitása Márai Sándor két regényében. *Kultúrák határán*, 2009/11/26–2009/11/27, Bukarest, Románia

**Granturi/Burse**

1. **Balogh Andrea (Membru)**, János Szabolcs (Conducător de proiect), *The process of development of identity and cultural consciousness in the Transylvanian Saxons by the book's data and literary texts (16-20 century)* / *Az identitás és a kulturális öntudat fejlődési folyamata az erdélyi szászoknál a könyves adatok és az irodalmi szövegek tükrében (16–20. század)* / *Procesul de evoluție a identității și a conștiinței culturale al sașilor din Ardeal având în vedere statistica cărților și operele literare (sec. 16-20.)*, KPI, 2017/02–2018/07, 17 000 RON

2. **Albu-Balogh Andrea (Membru)**, Eszterházy Károly Egyetem (Conducător de proiect), *The Development of Károly Eszterházy University in Order to Improve the Quality and Accessibility of Higher Education* / *Az Eszterházy Károly Egyetem fejlesztése a felsőfokú oktatás minőségének és hozzáférhetőségének együttes javítása érdekében* / *Dezvoltarea Universității Károly Eszterházy cu scopul îmbunătățirii calității și accesibilității învățământului superior*, Európai Unió, 2017/04–2021/03, 1 576 743 040 RON

3. **Albu-Balogh Andrea (Membru)**, Boka László (Conducător de proiect), *Transylvanism's concepts and forms in Transylvanian literary life: realization, interaction, afterlife* / *Transzilvanizmuskoncepciók és -formák az erdélyi irodalmi életben: megvalósulás, kölcsönhatás, utóélet* / *Concepte și forme ale transilvanismului în viața literară transilvăneană: realizarea, interacțiunea, viața de apoi*, Sapientia Kutatási Programok Intézete, 2021/09–2023/09, 25 000 RON

4. **Balogh Andrea (Membru)**, Boka László (Conducător de proiect), *Literary groups around "A Holnap"* / *Hálózatok, irodalmi csoportosulások A Holnap körül és árnyékában* / *Grupuri literare în anturajul antologiei "A Holnap"*, Kutatási Programok Intézete, Sapientia Alapítvány, 2013/12–2013/12, 4000 RON